

Hor pensate al mio mal à4

Bernardino Lupacchino

Quelle: Il secondo libro di madrigali di Bernardino Lupacchino dal Vasto; Venetia, 1546

Canto

Alto

Tenor

Basso

Hor pensa - te_al mio mal qual es - ser de - ve: che co-me cera_al fo-c'oco-

Hor pensa - te_al mio mal qual_ esser de - ve che co-me cera_al fo-co,

Hor pensa - te_al mio mal qual es - ser de - vè che co-me cera_al fo-c'o

che co-me cera_al fo-c'o,

11

- me fo - co in ac - qua mi disfac - cio, né cer - co_u-scir dal lac -

o come fo - co in ac - qua mi disfac - cio, né cerco_uscir dal lac -

come fo - co in ac - qua mi disfac - cio, né cerco_uscir dal lac -

19

come fo - co in ac - qua mi disfac - cio,

cio, si, mé dol - c'el tor - men - to e'l pian - ger gio - co, si, m'è dol - c'el tor -

cio, si, mé dol - c'el tor - men - to e'l pian - ger gio - co, si, m'è dol - c'el tor -

cio, si, mé dol - c'el tor - men - to e'l pian - ger gio - co, si, m'è dol - c'el tor -

33

si, mé dol - c'el tor - men - to e'l pian - ger gio - co, si, m'è dol - c'el tor -

men - to e'l pian - ger gio - co, e'l pian-ger gio - co.

men - to e'l pian - ger gio - co, e'l pian-ger gio - co.

men - to e'l pian - ger gio - co.

men - to e'l pian - ger gio - co, e'l pian-ger gio - co.

Nun bedenkt mein Leid, wie (schwer) es sein muss; da wie Wachs im Feuer oder wie Feuer im Wasser ich zergehe;
und ich versuche nicht, den Schlingen zu entgehen; ja, süß ist mir die Qual, und das Leiden Freude.

© RUSCHI- MUSIC 2020

Hor pensate al mio mal à4

Bernardino Lupacchino

Quelle: Il secondo libro di madrigali di Bernardino Lupacchino dal Vasto; Venetia, 1546

Hor pen-sa - te_al mio mal qual es - ser

de - ve: che co-me ce-ra_al fo - c'o co - me fo -

co in ac - qua mi dis-fac -

cio, né cer - co_u-scir dal lac - cio, si,

mé dol - c'el tor - men - to e'l pian -

ger gio - co, si, m'è dol - c'el tor -

men - to e'l pian - ger gio - co, e'l

pian - ger gio - co.

Alto

Hor pensate al mio mal à4

Bernardino Lupacchino

Quelle: Il secondo libro di madrigali di Bernardino Lupacchino dal Vasto; Venetia, 1546

8 Hor pen - sa - te al mio mal qual

6

8 es-ser de - ve che co - me ce-ra al

10

8 fo-co, o co-me fo - co in ac - qua mi dis-fac -

16

8 cio, né cer-co u-scir dal lac - cio,

20

8 si, mé dol - c'el tor - men - to e'l

26

8 pian - ger gio - co, si, m'è dol -

32

8 c'el tor - men - to e'l pian - ger gio -

39

8 co, e'l pian - ger gio - co.

Tenor

Hor pensate al mio mal à4

Bernardino Lupacchino

Quelle: Il secondo libro di madrigali di Bernardino Lupacchino dal Vasto; Venetia, 1546

8 Hor pen-sa - te_al mio mal qual es - ser

7 8 de - ve che co - me ce-ra_al fo - c'o co-me fo -

12 8 - co in ac - qua mi dis-fac - cio, né

17 8 cer-co_u-scir dal_____ lac - cio, si, mé dol -

22 8 c'el tor - men - to e'l pian - ger gio - co,

30 8 si, m'è dol - c'el tor - men - to e'l_____

36 8 pian - ger gio - co._____

Hor pensate al mio mal à4

Quelle: Il secondo libro di madrigali di Bernardino Lupacchino dal Vasto; Venetia, 1546

7

che co - me ce-ra_al fo - c'o,

11

co - me fo - co in ac - qua

15

2

mi dis-fac - cio, si, mé_____ dol -

22

c'el tor - men - to e'l pian - ger

28

gio - co, si, m'è dol - c'el tor - men -

34

to e'l pian - ger gio - co, e'l

40

pian - ger gio - co.